

Offener Brief der Berliner Kunst zur Abgeordnetenhauswahl 2016

14. September 2016

Wir, als Kunstschaffende aus allen Sparten, aus der Freien Szene wie aus den institutionell geförderten Häusern in Berlin, sehen uns einem aufklärerischen und humanistischen Welt- und Gesellschaftsbild verpflichtet.

Die aktuelle Tendenz, dass Politik und Öffentlichkeit zunehmend durch Rechtspopulist*innen und rechtsextreme Parteien wie die AfD vereinnahmt werden und diese immer mehr Zustimmung durch die Bevölkerung erfahren, hat vor der Wahl zum Berliner Abgeordnetenhaus in erschreckendem Maße auch unsere vermeintlich liberale und offene Stadt erreicht. Wir sehen uns daher in der Verpflichtung, ein klares Statement gegen politischen Rechtspopulismus abzugeben.

In der Kunst- und Kulturszene Berlins verstehen wir uns als international, multi- und interkulturell, feministisch, nicht cis- noch hetero-normativ. Es entspricht unserem Selbstverständnis, uns künstlerisch wie auch nicht-künstlerisch (selbst-)kritisch mit der nationalsozialistischen Vergangenheit Deutschlands auseinanderzusetzen, mit offenem wie auch strukturellem Rassismus und den Privilegien, die einige unter uns gegenüber People of Color, Menschen mit Migrationshintergrund und nicht ‚Biodutschen‘ erfahren; mit normativen, konditionierten Gender- und Geschlechterrollen, mit der Ungleichheit und Diskriminierung, die Menschen aufgrund unterschiedlicher ökonomischer, sozialer oder weltanschaulicher Hintergründe erfahren. Wir wollen Orte schaffen, die diskriminierungsfrei und sicher sind.

Daher widersprechen wir aufs Schärfste den Programmen rechtspopulistischer Parteien, die auch in Berlin zur Wahl stehen und von denen einige Vertreter*innen bedauerlicherweise höchstwahrscheinlich auch ins Abgeordnetenhaus gewählt werden.

Wir lehnen die traditionelle Familie als familiäres Leitbild ab, innerhalb dessen konservativ misogyne und homophobe Konzepte Menschen vorschreiben wollen, in welchen Strukturen sie ihren familiären Kontext gestalten sollen und Frauen einem biologistisch- deterministischen Rollenbild folgen müssen. Ebenso insistieren wir darauf, dass Frauen die absolute Autonomie über ihre Körper haben.

Wir lehnen die Definition von Gender als zwei determinierte Geschlechter, die alle, die außerhalb dieser Definition stehen pathologisiert und marginalisiert, ab. Eine wissenschaftlich valide und zeitgemäße Auffassung von Gender definiert dieses auch als sozial-gesellschaftliches Konstrukt. Wir fordern daher die uneingeschränkte Gleichstellung homosexueller mit heterosexuellen Paaren und ein Ende der Pathologisierung und behördlicher Diskriminierung von trans*- und inter*-Personen. Wir verwehren uns gegen jegliche Diffamierung von LSBTIQ*.

Wir stellen uns radikal gegen die unterschwellige bis offene Fremdenfeindlichkeit, die sich insbesondere in Form einer anti-islamischen Hysterie durch die Programme dieser Parteien zieht. Unverhohlener Rassismus wird hinter Slogans wie „Mehr Kinder statt Masseneinwanderung“, „Ausländerkriminalität“, „ungeregelte Zuwanderung in die Sozialsysteme“ und „Parallelgesellschaften“ versteckt. Für uns ist Asylrecht uneingeschränktes Menschenrecht und wir befürworten doppelte Staatsbürgerschaften.

Wir verstehen den Sozialstaat als bedingungslose Solidargemeinschaft, in der Sozial- oder Gesundheitsleistungen nicht aufgrund von Weltanschauung, Nationalität oder Suchterkrankung eingeschränkt werden.

Die Gesellschaft, in der wir leben wollen, ist eine offene, humanistische, pluralistische und multikulturelle und keine deutschtümelnde, rechtsnationale Volksgemeinschaft. Wir stehen für Multi- und Interkulturalität anstelle „deutscher Leitkultur“.

Daher appellieren wir an Euch und Sie, geschätzte Kolleg*innen, verehrte Zuschauer*innen: Berlin und seine Kunstszenen stehen für Offenheit, Inklusion und Diversität. Gebt dem Rechtspopulismus und rechtsextremen Parteien keine Chance, nicht auf dem Wahlzettel und nicht im Alltag.

Bitte leiten Sie diesen offenen Brief gerne weiter.

Wir danken hier auch den Verfassern des Berliner Manifests gegen Instrumentalisierung von LSBTIQ* durch Rechtspopulist*innen, dies war uns Anreiz und Inspiration: <http://www.berliner-manifest.de/>

Bisherige Unterzeichner*innen in chronologischer Reihenfolge:

Vorstand des LAFT Berlin – Landesverband freie darstellende Künste Berlin e.V.:

Janina Benduski
Chang Nai Wen
Nina Klöckner
Sandra Klöss
Elisa Müller
Nicole Otte
Björn Pätz
Vera Strobel
Martin Stieffermann

Koalition der Freien Szene

Sprecher*innenkreis:

Christophe Knoch, Mica Moca Project Berlin
Für Bildende Kunst: Zoë Claire Miller, Sophie-Therese Trenka-Dalton, Berufsverband Bildender Künstler Berlin
Für Kulturproduktion: Wibke Behrens
Für Musik: Sebastian Elikowski-Winkler, Timo Kreuser DACH/MUSIK, Initiative Neue Musik und Bettina Bohle, Nikolaus Neuser DACH/MUSIK, IG Jazz Berlin
Für Literatur: Moritz Malsch, Eric Schumacher, Netzwerk Freie Literaturszene
Für Tanz: Simone Willeit, Ufestudios
Für Theater: Elisa Müller, Vera Strobel, Landesverband Freie Darstellende Künste (LAFT Berlin e.V.)
Für Projekträume Chris Benedict, Matthias Mayer, Netzwerk freier Berliner Projekträume und –initiativen

Kerstin
Bernd

Wiehe
Hoffmeister

k&k kultkom, Kulturkontakte e.V.
English Theatre Berlin | International Performing Arts Center, Geschäftsführender Leiter

Regina	Wagner	Regina Wagner/ Theater Zitadelle Berlin, Das Puppentheater in Spandau, auch für Erwachsene
Lena	Lux	Tanzkünstlerin
Moritz	Puschke	Deutsche Chorakademie, Geschäftsführer
Fanni	Hamburger	Mitglied von She She Pop
Petra	Klabunde	
Lea	Moro	Choreographin
Kristine	Schütt	Musiklehrperson PrunX
Sylvia	Barth	freiberufliche Puppen- und Schauspielerin
Tine	Neumann	Kulturarbeiterin
Uwe	Steinmetz	Saxophonist, Komponist
Lauren	Franklin-Steinmetz	Cellistin
Claudia Margareta	Damm	CMD Kunst
Pia	Lanzinger	Künstlerin
Laurie	Young	Choreographin
Daniel	Koch	Theater Morgenstern
Pascal	Senn Koch	Theater Morgenstern
Volker	Wackermann	Schauspieler
Bettina	Allamoda	Künstlerin
Nir	de Volff	Choerograph
Mila	Chiral	Musik
Anja	Weber	Tanz
Kerstin	Quitsch	Themenbeauftragte Kultur Piraten Berlin
Catja	Loepfe	Künstlerische Leitung, Tanzhaus Zürich
Mina	Tinaburri	Direktion Atelier für physisches Theater Berlin
Ulrich	Ernitz	Direktion Atelier für physisches Theater Berlin
Joy Kristin	Kalu	Theaterwissenschaftlerin
Adrienne	Goehler	Kuratorin, Autorin, Senatorin a.D.
Lydia	Ziemke	Regie und Künstlerische Leitung, suite42, Berlin
Werner	Brunner	
Pater Georg Maria	Roers SJ	Erzbischöflicher Beauftragter für die Bereiche Kunst und Kultur und Künstlerseelsorger der Erzdiözese Berlin
Maike	Cruse	Direktorin Gallery Weekend + abc
Henrik Rosenquist	Andersen	Andersens Koffer Theater
Jos	Porath	Theatermacherin
Lutz	Leichsenring	Pressesprecher Clubcommission e.V.
Jens	Hohmann	THE CLUBMAP OPENAIR to go ZUG DER LIEBE

Julian Malte	Schindele	Kurator und Gründer von Bublitz
Heike	Albrecht	
Anna	Froehlicher	Theaterschaffende und Studentin
Dr. Patrick	Baumgärtel	Inhaber Schoneburg Literatur
Mithra	Zahedi	Theaterpädagogin & -regisseurin
Juana	Awad	Künstlerin und Kuratorin
Achim	Kaufmann	Musiker
Christoph	Bovermann	
Hiroko	Tanahashi	künstlerische Leitung von post theater
Max	Schumacher	künstlerische Leitung von post theater
Florian	Hollunder	Studio Olafur Eliasson
Olafur	Eliasson	
Elke	Ranzinger	Dramaturgin
Folkert	Uhde	
Alexander	Karschnia	andcompany&Co.
Nicola	Nord	andcompany&Co.
Sascha	Sulimma	andcompany&Co.
Jochen	Sandig	
Sigrid	Hilmer	andcompany&Co.
Katja	Sonnemann	andcompany&Co.
Friederike	Landau	Doctoral Researcher // Urban Sociology
Nora	Kahl	Cellistin, Komponistin, Regisseurin
Gregor	Hotz	ausland/splitter orchester
Simon	Strasse	Musiker
Katerina Valdivia	Bruch	freie Choreografin, Tänzerin, Kuratorin und Autorin
Neozoon		Künstlerinnengruppe
Antonia	Low	Bildende Künstlerin
Justin	Ross	Manageent SomoS Art House
Charlotte	Griffon	Organisation SomoS Art House
Johanna	Griebert	Kommunikation SomoS Art House
Paulus	Fugers	Founder SomoS Art House
Hans	Boys	Founder SomoS Art House
Torsten	Oelscher	berlin artist info
Ingo	Arend	autor, kritiker, präsidium nGbK
Andrej	von Sallwitz	Schauspieler Theater Parkaue
Mika	Stolte	

Stefanie	Seidl	berlin weekly, Founder
Kornelia	Kugler	Filmemacherin
Dirk	Dresselhaus	Schneider TM – Musiker
Linda	Weiss	
Mo	Loschelder	MEDIA LOCA
Iduna	Hegen	Theater o.N. Schauspielerin
Ania	Michaelis	Theater o.N. Regisseurin
Dagmar	Domrös	Theater o.N. Künstlerische Leitung, Dramaturgin
Doreen	Markert	Theater o.N. Leitungsteam
Vera	Strobel	Theater o.N. Künstlerische Leitung
Enrico	de Sacco	Ausbilder
Nora	Mansmann	Autorin & Regisseurin
Bettina	Knaup	Freie Kuratorin
Tina	Pfurr	Künstlerische Leitung, Ballhaus Ost
Daniel	Schrader	Künstlerische Leitung, Ballhaus Ost
Lars	Zühlke	Justitiar, Ballhaus Ost
Nora	Kronemeyer	
Patrick	Klingenschmitt	
Susanne	Fröhlich	Musikerin
Robert	Stadlober	Schauspieler/Regisseur/Musiker
Beatrice Ellen	Stammer	Feministin, Kuratorin, Vorstand des Kunstvereins cross links e.V. Berlin
Andrea	Neumann	Komponistin/Musikerin
Reinhold	Abele	
Prof. Una	Moehrke	Professorin für Kunst/Lehramt und Kunstvermittlung
Xenia	Fink	
Tarek	ben Ahmed	
Simone	Leimbach	Kulturprojekte Berlin GmbH
Matthias	Einhoff	Künstler, Co-Direktor ZK/U
Antje	Weitzel	
Patric	Catani	
Isolde	Nagel	Projektraum A TRANS
Chrigel	Farner	Illustrator-Maler
Tanja	Ostojic	Performance und interdisziplinäre Künstlerin
Lydia	Hamann	Künstlerin
Anka Belz		ehrliche arbeit – freies Kulturbüro
Janina	Benduski	ehrliche arbeit – freies Kulturbüro

Mareike	Holtz	ehrliche arbeit – freies Kulturbüro
Nina	Klöckner	ehrliche arbeit – freies Kulturbüro
Sandra	Klöss	ehrliche arbeit – freies Kulturbüro
Andrea	Oberfeld	ehrliche arbeit – freies Kulturbüro
Elena	Polzer	ehrliche arbeit – freies Kulturbüro
Ilka	Rümke	ehrliche arbeit – freies Kulturbüro
Theresa	Pommerenke	ehrliche arbeit – freies Kulturbüro
Anna	Wille	ehrliche arbeit – freies Kulturbüro
Torsten	Klöss	ehrliche arbeit – freies Kulturbüro
Moritz	van Dülmen	Geschäftsführer Kulturprojekte Berlin GmbH
Prof. Teresa	Nawrot	Schulleiterin Reduta Berlin, Schauspielschule für Theater und Film
Hand Jürgen	Hannemann	Stellv: Schulleiter Reduta Berlin, Schauspielschule für Theater und Film
Tina	Müller	Theatermacherin
Natalia	Pschenitschnikova	Musikerin
Michael	Isenberg	
Christof	Zwiener	Projektraum: TACHO, ADN Pfortnerhaus, Stasjon
Maximilian	Marcoll	Musiker
Sonya	Schönberger	
Denhart	v. Harling	
Anneli	Ketterer	Künstlerin
Anna	Dieterich	
André	Uerba	Performer/Visual Artist
Alexander	Opitz	Geschäftsführer, Landesverband Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg e.V.
Manuel	Gerst	Performancegruppe Monster Truck
Tanja	Dückers	Schriftstellerin
Judith	Brückmann	Chefredaktion Berliner Bühnen
Anna	Fries	Henrike Iglesias (Autorinnen/Performerinnenkollektiv)
Laura	Naumann	Henrike Iglesias (Autorinnen/Performerinnenkollektiv)
Marielle	Schavan	Henrike Iglesias (Autorinnen/Performerinnenkollektiv)
Sophia	Schroth	Henrike Iglesias (Autorinnen/Performerinnenkollektiv)
Susanne	Martin	Choreographin, Tänzerin, Tanzwissenschaftlerin
Linda	Weiss	Künstlerin
Anne	Schneider	Regisseurin
Susanne	Foellmer	
Alice	Ströver	Staatsekretärin a.D., Geschäftsführerin Freie Volksbühne Berlin e.V.
Emilia	Giertler	Studentin

Sarah	Rosenau	
Harry	Sachs	ZK/U
Carolin	Ott	Freischaffende Schauspielerin/ Theatermacherin
Thomas Fabian	Eder	Leitung Distribution und Marketing Performing Arts Programm
Hans Peter	Kuhn	Klang- und Lichtkünstler, Komponist
Lara	Isenhardt	Öffentlichkeitsarbeit Theater Aachen
Konstantin	Hein	
Hanna	Hegenscheidt	Choreographin
Alexander	Hadlich	Hausleitung Kinder – und JugendEventCenter „Statthaus Böcklerpark“
Irène	Hug	Bildende Künstlerin
Elisabeth	Sonneck	Bildende Künstlerin
Prof. Dr. Matthias	Bleyl	weissensee-kunsthochschule berlin
Yven	Augustin	
Gerd	Hartmann	Theaterleitung, Theater Thikwa e.V.
Ianessa	Norris	
Hanna	Petkoff	Schauspielerin
Ursula	Rennecke	Schauspielerin, Schauspieltrainerin
Günter	Jeschonnek	Regisseur, Autor, Kulturmanager, Kurator
Günther	Grosser	English Theatre Berlin International Performing Arts Center
Tim	Pagel	Production Manager, CITY SLANG GmbH & Co. KG
Pietro	Hahne	Kulturpädagoge
Rike	Scheffler	Lyriker, Musikerin
Steffen	Sünkel	Dramaturg
Sabine	Hödt	Projektmanagerin; Förderband e.V. – Kulturinitiative Berlin
Thomas	Schütt	Performer & Dramaturg
Angelika	Richter	Kunsthistorikerin / Kuratorin
Richard	Schütz	
Ludwig	Drengk	Schauspieler Theater Eukitea
Nils	Förster	künstlerischer Leiter, BrotfabrikBühne
Rio	Korn	technischer Leiter, BrotfabrikBühne
Elke	Falat	freie Kuratorin
Claas	Großzeit	Musiker / sound artist
Talea	Schuré	Kommunikation, Schwankhalle Bremen
Jürgen	Flimm	Regisseur
Stefan	Pente	Künstler + Performer
Adrian	Schindler	

Barbara	Gstaltmayr	Pressereferentin
Michael	Freundt	Stellv. Direktor / Ass. Director Internationales Theaterinstitut – Zentrum Deutschland / ITI Germany
Doris	Dolde	TanzForumBerlin
Walter	Bickmann	TanzForumBerlin
Christian	Monkowius	Angestellter
Lena	Mody	Bühnenbildnerin
Christiane	Mudra	
Stefanie	Aehnelt	Heimathafen Neukölln
Julia	von Schacky	Heimathafen Neukölln
Nicole	Hasenjäger	Heimathafen Neukölln
Florian	Kröckel	Heimathafen Neukölln
Lucia	van Seldeneck	und andere vom Heimathafen Neukölln
Jana	Korb	Luftartistik, Straßentheater, Neuer Zirkus
Philipp	Harpain	Künstlerischer Leiter GRIPS Theater
Kurt Dietmar	Richter	die neue brücke
Jennie	Zimmermann	Freie Darstellende Künstlerin
Prof. Dr. Romi	Domkowsky	Theaterpädagogin
Matthias	Schwabe	exploratorium berlin
Johanna	Hamm	
Marlen Charlot	Breitkreutz	
Valerie	Schmidt	Fotografin
Johanna	Kaptein	freie Autorin
Anna	Bromley	Künstlerin und Kuratorin
Marie	Renault	Bratschistin
Hannah	Pelny	Projektmanagement und Administration PAP
Mascha	Jacobs	
Anja	Hilling	Autorin
Bernhard M.	Eusterschulte	Mitglied des Vorstands des Landesverbandes Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg e.V.
Simona	Sabato	Autorin
Dr. Sebastian	Berweck	Freischaffender Pianist
Hauke	Heumann	
Sibylle	Zeh	Künstlerin
NIC		Künstlerin
Philipp	Magalski	MdA Kulturpolitischer Sprecher Abgeordnetenhaus von Berlin Piratenfraktion
Celso	Willusa	freier Theaterregisseur

Veronika	Willusa	
Martin	Nachbar	frei schaffender Choreograph
Erik	Drescher	Musiker/Flötist
Anne	Pretzsch	Dramaturgin/ Performerin / Theaterpädagogin
Daniela	Seel	Autorin, Verlegerin kookbooks, KOOK e.V.
Konstanze	Grotkopp	
Almut	Buchwald	Schauspielstudentin
Tina	Peetz	PR-Beraterin
Anna Julia	Krome	
Monika	de Caetani Kuyumcu	Freischaffende Künstlerin
Friederike	Meese	Bühnenbildnerin
Barry	Kosky	Intendant, Komische Oper Berlin
Felizitas	Stilleke Kleine	freiberufliche Dramaturgin/Kuratorin NRW + Berlin (Theater Festival Impulse 2017)
Christin	Endter	freie Dramaturgin / Künstlerische Leiterin B_Tour, Platform for Artistic Urban Tours and Urban Practices
Marcel	Bugiel	
Vasso	Polymeni	Tänzerin/Choreographin
Marc	Schmolling	Pianist, Komponist, Jazzkollektiv Berlin
Matthias	Nebel	Bühnen- und Kostümbildner
Gesine	Kästner	
Hanna Sybille	Müller	Freischaffende Choreografin und Tänzerin
Kaj	Osteroth	Künstlerin
Suza	Husse	DISTRICT Berlin
Theo	Nabicht	Musiker
Jaro	Straub	
Kathrin	Köster	
Sonja	Burbidge	Bildende Künstlerin
Katharina	Peter	Dramatikerin
Selma	Hosius	Theater- und Zirkuspädagogin
Lisa	Densem	freelance dancer, teacher and choreographer
Janina	Reinsbach	Verband Deutscher Puppentheater e.V.
Mira	Laskowski	freie Theaterpädagogin
Krist	Grujthuijsen	Director KW Institute for Contemporary Art
Vanessa	Huber	Choreographin/tanzApartment
Lorenz	Huber	Tanzkünstler,Musiker/tanzApartment
Wagner	Carvalho	Ballhaus Naunynstraße, Künstlerische Leitung u. Geschäftsführung

Dennis	Schönhardt	Technischer Leiter Sophiensäle GmbH
Holger	Bergmann	Geschäftsführer Fonds Darstellende Künste e.V.
Peter	Pleyer	Choreograph
Wolf	Schmelter	Künstler
Heike Catherina	Mertens	Vorstand Schering Stiftung
Wenke	Hardt	hard attacks (Regisseurin)
Inka	Arlt	Pupenspielerin
Judith	Müller	Bassisten der türkischen Skaband Skarabäus
Christiane	Bischoff	BRAND – Verein für theatrale Feldforschung e.V.
Benedikt	Haubrich	BRAND – Verein für theatrale Feldforschung e.V.
Wiebke	Hensle	BRAND – Verein für theatrale Feldforschung e.V.
Jörg	Reisig	BRAND – Verein für theatrale Feldforschung e.V.
Thorsten	Schlenger	BRAND – Verein für theatrale Feldforschung e.V.
Katja	von der Ropp	BRAND – Verein für theatrale Feldforschung e.V.
Der Rat für die Künste		

Andreas Altenhof, Direktorium Neuköllner Oper
Stéphane Bauer, Leiter Kunstraum Kreuzberg/Bethanien
Oliver Baurhenn, künstlerischer Leiter CTM – festival for adventurous music and art
Gabi Beier, künstlerische Leiterin ada Studio & Bühne für zeitgenössischen Tanz
Christoff Bleidt, Leiter Theaterhaus Berlin Mitte
Wagner Carvalho, künstlerische Leitung Ballhaus Naunynstraße
Silvia Fehrmann, Leiterin Kommunikation Haus der Kulturen der Welt
Eva-Maria Hoerster, Koordinatorin für Projektentwicklung und Forschung Hochschulübergreifendes Zentrum Tanz Berlin
Gabriele Horn, Direktorin Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst
Cagla Ilk, Präsidium nGbK /Maxim-Gorki-Theater
Teena Lange, Vorstand des APAB e.V. – Association for Performance Art in Berlin
Barbara Meyer, Geschäftsführerin und künstlerische Leiterin des Internationalen JugendKunst- und Kulturhauses Schlesische27
Elisa Müller, Vorstandsmitglied des LAFT – Landesverband freie darstellende Künste Berlin e.V.
Florian Schmidt, Atelierbeauftragter für Berlin und Leiter des Atelierbüros im Kulturwerk des bbk berlin
Martin Steffens, künstlerischer Leiter 48 Stunden Neukölln
Christina Tilmann, Leitende Redakteurin/Dramaturgin und Stellvertretende Intendantin der Berliner Festspiele
Julia Weis, Leitung Stadtbibliothek Friedrichshain-Kreuzberg
Franziska Werner, künstlerische Leiterin Sophiensäle
Kay Wuschek, Intendant Theater an der Parkaue
Markus Bader, Architekt, Urbanist, Künstler; raumlaborberlin

Jörg Königsdorf, Chefdramaturg Deutsche Oper
 Jeanine Meerapfel, Präsidentin der Akademie der Künste, Berlin
 Christoph Rieger, Programmleiter der Sektion Internationale Kinder- und Jugendliteratur des internationalen literaturfestivals berlin
 Alexander Steinbeis, Orchesterdirektor des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin
 Markus Bader, raumlabor berlin

Zufit	Simon	Tänzerin und Choreographin
Jörg	Albrecht	Schriftsteller
Christiane	Keppler	künstlerin/autorin
Tina	Wessel	Assistentin der Direktorin, Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst
Aurora	Kellermann	künstlerische Leitung von TATWERK Performative Forschung
Chris	Wohlrab	künstlerische Leitung von TATWERK Performative Forschung
Cilgia Carla	Gadola	
Erik	Göngrich	Künstler
Rosi	Ulrich	
Konstanze	Schmitt	künstlerin und regisseurin
Bettina	Wackernagel	Heroines of Sound Festival
Caroline	Kühner	Studentin 3. Jahr, zeitgenössische Puppenspielkunst, HfS „Ernst-Busch“ Berlin
Tatjana	Fell	freie Kunst
Daniel	Plasch	Leitung STATTBAD im Wedding
Christine	Kriegerowski	Künstlerin
Katharina	Meves	
Clara	Bausch	Künstlerin
Shermin	Langhoff	Leitung Maxim Gorki Theater
Jens	Hillje	Leitung Maxim Gorki Theater
Jürgen	Maier	Leitung Maxim Gorki Theater
Necati	Öziri	Künstlerische Leitung Studio Я
Thomas	Ostermeier	Künstlerischer Leiter der Schaubühne am Lehniner Platz
Bernd	Scherer	Leitung / Intendanz Haus der Kulturen der Welt
Karin	Kirchhoff	Tanzkuratorin

Notker	Schweikhardt	Bündnis90/Die Grünen
Dietmar	Schwarz	Intendant, Deutsche Oper Berlin
Wibke	Behrens	Co-Sprecherin Kulturpolitische Gesellschaft Berlin-Brandenburg
Johanna	David	künstlerische Leitung Zirkus Zack

Dietmar	Schmidt	Freier Tontechniker
Roberto	Duarte	Bildender Künstler
Brigitte	Lange	Kulturpolitische Sprecherin SPD
Petra	Tobies	SOLAIR COMPANY
Zoe	Miller	Berlin Art Prize e.V.
Eva-Karen	Tittmann	MANAGEMENT für Kultur
Janina	Paul	RadialsystemV
Friederike	Hofmeister	RadialsystemV
Gabi	Dan Droste	
Andreas	Richter	
Canan	Erek	Vorstand ZTB e.V.
Sonja	Augart	Vorstand ZTB e.V.
Jara Serrano	Gonzales	Vorstand ZTB e.V.
Lilian	Engelmann	Geschäftsführerin nGBk
Eva	Plischke	Turbo Pascal Theaterkollektiv
Frank	Oberhäuser	Turbo Pascal Theaterkollektiv
Karl Ivar	Refseth	Freiberuflicher Musiker
Lotte	Møller	Freie Kuratorin
Michael	Müller	Künstlerische Ko-Leitung Theaterdiscounter
Lena	Gätjens	
Emma	Rönnebeck	
Anna-Luise	Recke	
Alexander	Gumz	Kook e.V.
Odile	Kennel	
Toula	Limnaios	Ccie. toula limnaios
Isabel	Schubert	Künstlerische Leitung + PR/Marketing Kultur Büro Elisabeth
Tim	Sandweg	
Alexandra	Nebel	Bildende Künstlerin

